

Déroulé atelier réseau TMR

« Conduire une concertation avec les acteurs locaux pour élaborer une stratégie partagée de la restauration de la continuité écologique »

Jeudi 4 nov de 14h à 17h00 – groupe autour de 20-25 personnes – salle limousin

| Horaires Séquences | Contenu Consignes | Qui s'en occupe |
|---|---|------------------------------|
| Préparation | <p><u>Matériel :</u> 30 marqueurs épais Quelques marqueurs fins Patafix Scotch de peintre Rouleau de paperboard</p> <p><u>Supports :</u> 2 feuilles titres : « craintes » « attentes » 100 Feuilles A5 (50 blanches et 50 vertes) 10 feuilles de paperboard 30 feuilles d'évaluation</p> | Fanny |
| 11h30 Installation | <p>Installation de 5 pôles de travail Un pôle de travail = 2 tables 5 chaises 5 marqueurs à chaque table Feuilles A5 blanches et vertes à chaque table</p> <p>Installation espace de projection</p> | |
| 12h30 Déjeuner sur place | | |
| 13h45 Accueil des participants | Fanny et Jody demandent à chaque participant s'il a déjà tenté de mettre en place une démarche de dialogue et positionnent au moins un participant avec une expérience par table. | |
| 14h-14h15 10 min Eléments d'introduction | <p>Ouverture de la réunion Remerciements Mot d'ouverture par Jérôme Clair</p> <p>Présentation du programme : grandes séquences dont pause et horaire de fin</p> <p>Présentation des animateurs et intervenants de l'atelier</p> | Fanny Jérôme Fanny |

| | | |
|---|--|---|
| <p>14h15-14h45 (30 min)</p> <p>Séquence 1 : Votre vision du sujet de l'atelier</p> <p>Temps de travail individuel puis en plénière</p> | <p>Objectif : à l'issue de la séquence les participants auront partagé leurs visions, leurs craintes et leurs attentes sur le dialogue territorial</p> <p>Consigne : « <i>La concertation appliquée à la restauration de la continuité écologique des cours d'eau, qu'est-ce que cela évoque pour vous ? Quelles sont vos attentes et vos craintes ?</i> »</p> <p>1^{er} temps : Temps individuel de production d'idées (5-10min) Chacun écrit 2 papiers : une crainte et une attente ou 2 craintes ou 2 attentes Craintes = papier blanc Attente = papier vert Fanny ramasse les attentes et Jody ramasse les craintes au fur et à mesure que les participants les écrivent</p> <p>2^{ème} temps : Restitution en plénière (20-25min) Tour à tour Jody et Fanny lisent chaque papier et le positionnent sur le mur dans la colonne « craintes » ou « attentes » Jody et Fanny font une synthèse des attentes et des craintes exprimées</p> | <p>Fanny</p> <p>Feuilles A5 blanches et vertes Marqueurs</p> <p>Feuilles titres « craintes » « attentes » Patafix</p> |
| <p>14h45-15h30 (45 min)</p> <p>Séquence 2 : Votre expérience sur le sujet</p> <p>Temps de travail en sous-groupes</p> | <p>Vigilance il faut avoir suffisamment de personne qui ont fait, qui ont tenté eux ou des prestataires, sur chaque table pour que ce temps soit valable.</p> <p>Objectif : à l'issue de la séquences les participants auront partagé leurs expériences en lien avec le dialogue territorial et auront analysé collectivement ce que ces expériences ont apporté (45 min)</p> <p>Consigne : « <i>Qui a déjà mis en place une démarche de dialogue autour de la table ? Qu'est-ce que vous avez tenté, vous ou un prestataire (quel format, quelle durée, quel public, multi-acteur) ? Et qu'est-ce que ça a apporté ?</i> ».</p> <p>Tour à tour, présentez-vous, puis raconter vos expériences, pour permettre à chacun de se rendre compte qu'à un moment ou un autre il a tenté de faire participer.</p> <p>Au fur et à mesure des témoignages, collectivement, identifiez ce que ces expériences ont apporté en termes de :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evolution du projet - Jeux d'acteurs, conflits - Compréhension du territoire - Rôle, positionnement du syndicat - ... (autres si envie) <p>Le participant qui raconte son expérience écrit sur la feuille de paperboard ce qui a été identifié collectivement.</p> <p>A la fin de la séquence le groupe affiche sa production au mur.</p> | <p>Fanny</p> <p>Fanny et Jody distribuent les feuilles de paperboard à chaque pôle de travail Marqueurs</p> <p>Fanny et Jody déambulent aux tables</p> |
| <p>Pause 15h30-15h45</p> <p>Prendre des photos des affiches et du métaplan</p> | | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>15h45-16h15 (30 min)</p> <p>Séquence 3 : Apports méthodologiques sur le dialogue territorial</p> | <p>Temps de présentation (30 min)</p> | <p>Jody</p> |
| <p>16h15-17h (45 min)</p> <p>Séquence 4 : Témoignage de la concertation sur la Tardoire</p> | <p>1^{er} temps : Temps de présentation (30min)</p> <p>2^{ème} temps : Temps d'échanges en plénière (15min)</p> | <p>Emmanuel Rojo-Diaz</p> |
| <p>17h-17h15 (15min)</p> <p>Séquence 5 : Evaluation de l'atelier</p> | <p>Objectif : à l'issue de la séquence les participants auront évalué leur position par rapport au sujet et ce qu'il leur reste à faire</p> <p>Consigne « <i>Qu'est-ce que cela a consolidé dans ma vision du sujet de l'atelier ? Qu'est-ce qu'il faut creuser ? Qu'est-ce que cela me donne comme perspectives ?</i> »</p> <p>Les participants remplissent et écrivent leurs noms sur les fiches d'évaluation. Jérôme garde les évaluations puis les scanne et renvoie par mail aux participants. Jérôme garde toutes les productions (métaplan, affiches)</p> | <p>Fanny</p> <p>Fiches d'évaluation (une par participant)</p> |
| <p>17h15 Fin de l'atelier</p> | <p>Remerciements Rangement</p> | |